

# La comunicación es la clave

**Gabriel Andreescu**

En el año 2000 asistí a una conferencia organizada por las Fundaciones para Pluralismo, una red de organizaciones cívicas. En la conferencia participó también el presidente del Directorio Democrático Cubano, Javier de Céspedes, quien expresó su esperanza de que, en nombre de la oposición cubana, encuentre la solidaridad de las organizaciones de la Europa Oriental. Los estados donde el régimen comunista había fracasado tenían un significado simbólico para Cuba. Ninguna señal de América podría haber tenido el mismo efecto como los acontecimientos transcuridos en los países ex aliados de La Habana. Quedé sorprendido por lo que Céspedes entonces dijo: que ningún disidente cubano fue galardonado con premio alguno por la comunidad internacional. Recuerdo muy bien cuan importante era para nosotros durante el régimen comunista el reconocimiento de la lucha interna de parte de países extranjeros. Eso fue el comienzo de una iniciativa llamada “Pedro Luis Boitel”, un premio nombrado según un héroe cubano quien murió en la cárcel comunista en 1972, durante una huelga de hambre que buscaba cambiar las condiciones en la cárcel. Así fue creada “La red de premios Pedro Luis Boitel de los países de Europa Oriental”, que proporcionó un premio de 1500 dólares.

Quisiera resumir algunas conclusiones basadas en esa experiencia. Primero, es necesario colaborar con los cubanos y con las ONGs de Estados Unidos. De otra manera, para una organización de Rumania, por ejemplo, resultaría imposible tener los conocimientos e instrumentos necesarios para poder participar en esta lucha, no creo que Europa del Este realmente tenga el conocimiento y medios para poder ser activa en Cuba. La segunda conclusión a la cual llegué durante mis actividades asociadas al problema cubano, en los últimos cuatro años, es la siguiente: En Cuba hay personas comprometidas con la lucha por la libertad, pero no son muchas. Por eso tenemos que esforzarnos por convencer a la gente a que actúe y asegurarla que sus actividades pueden ofrecer resultados con respecto a la situación en la isla. Tenemos que escribir sobre Cuba y también tenemos que exhortar a otros para que escriban sobre Cuba. Ello convertirá el asunto cubano en un tema de debate público e internacional. También tienen que actuar los parlamentarios y aquellos que toman decisiones, o sea, los que pueden influir en la política de alto nivel. El compromiso de un Estado a nivel internacional es una de las maneras más importantes de ayudar a la oposición cubana.

Además, necesitamos utilizar la imaginación para inventar y planear una manera no convencional de hacer algo

para los cubanos. Para mí, la posibilidad de comunicar con Cuba es una ventaja crucial. Y esa posibilidad existe, aun durante el regimen de Castro. En 2001, Juan Carlos Leiva, activista cubano invidente, recibió en Bucarest un premio por su valiente lucha por la libertad. Yo tuve la oportunidad de hablar con un miembro del Directorio Democrático Cubano, en Miami, y también con Leiva en Cuba. Tal comunicación solo ha sido posible porque existe una red de cooperación con Cuba, la cual tenemos que apoyar.

En lo que se refiere al establecimiento de una “Comisión sobre la verdad”, la cual ya se ha hablado, quisiera comentar lo siguiente. Una comisión así es una buena solución durante la dictadura como una manera de comenzar las negociaciones con la base del poder actual, como una manera de liberar a la gente y restablecer las libertades fundamentales en Cuba. Así los cubanos podrían realizar un cambio, salvar vidas y terminar tanto sufrimiento Sin embargo, aunque una comisión semejante es una forma legítima de diálogo entre la oposición y los dignatarios en el poder, después del fracaso del regimen no será lo mismo. La democracia en Cuba requiere justicia. El lenguaje que la democracia tiene que emplear es el de la justicia y no el de una “Comisión sobre la verdad” . La verdad es un asunto cultural y profesional y no debería ser entendida como un camino hacia la justicia en una sociedad post totalitaria.